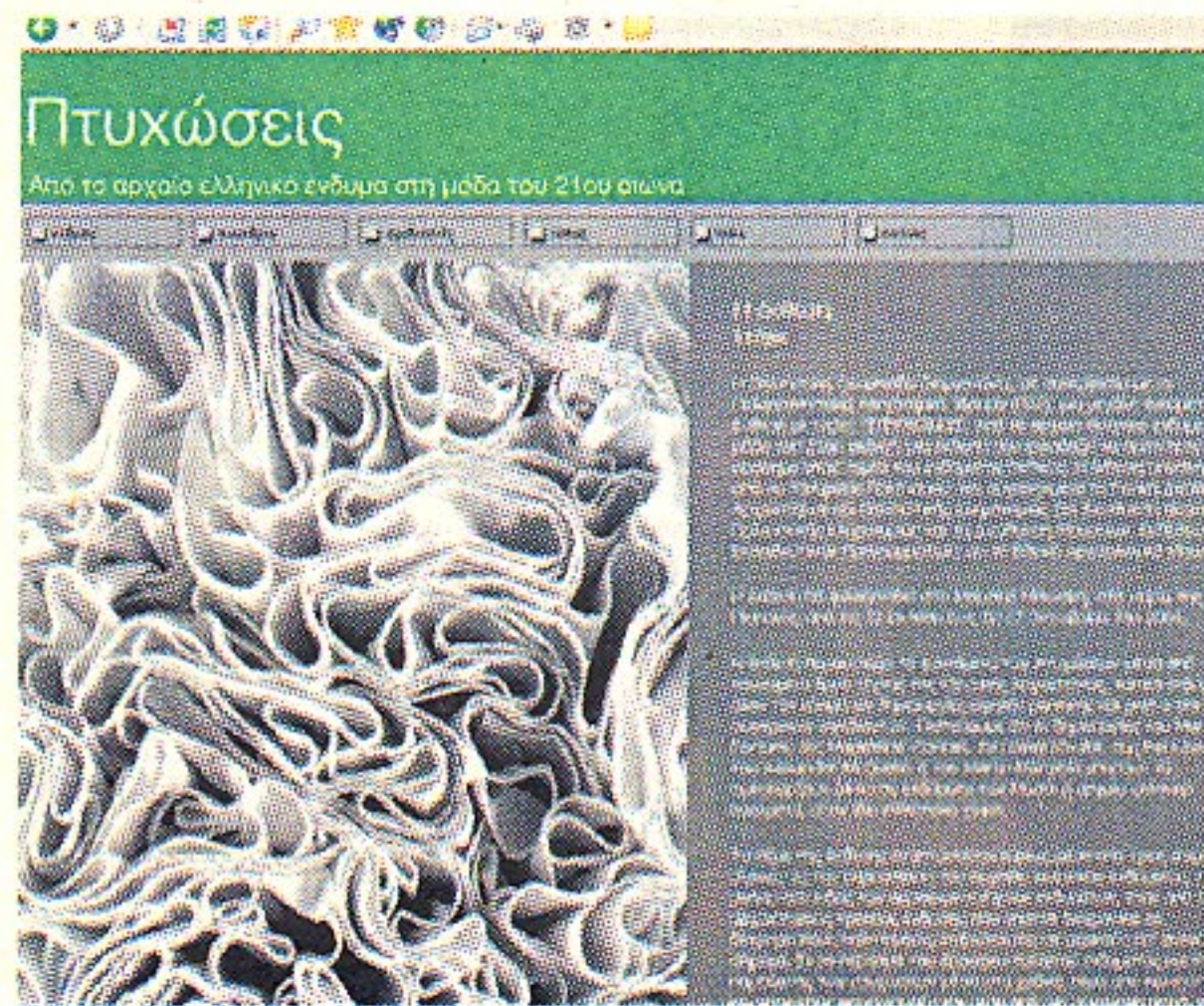


WWW

Ηλεκτρονικές Πτυχώσεις υφασμάτων



<http://ptychoseis.snp.gr/gr>

Από τον Ηνίοχο των Δελφών στους ευζώνους, από τους Μασάι της Κένυας μέχρι τους Ιάπωνες Σαμουράι και από τη Σοφία Κοκοσάλακη μέχρι τον Γότζι Γιαμαμότο, οι πτυχώσεις παίζουν πρωταγωνιστικό ρόλο στα ενδύματα της ανθρώπινης ιστορίας. Κι αυτό το χαρακτηριστικό είναι η πρώτη ύλη της μεγάλης διεθνούς έκθεσης «Πτυχώσεις», που διοργανώνεται εδώ και λίγες εβδομάδες στο νέο Μουσείο Μπενάκη από την Πολιτιστική Ολυμπιάδα και το Πελοποννησιακό Λαογραφικό Ίδρυμα. Η φιλοσοφία της υπέροχης αυτής έκθεσης παρου-

σιάζεται στο επίσημο site μαζί με φωτογραφίες επιλεγμένων ενδυμάτων και συνδέσεις με τα μεγάλα μουσεία και πολιτιστικά ιδρύματα του κόσμου, τα οποία έχουν δανείσει πολύτιμα κομμάτια των συλλογών τους. Αναφορές υπάρχουν και στις ιστοσελίδες των μεγάλων σύγχρονων σχεδιαστών, τα έργα των οποίων εκτίθενται στο κτίριο της οδού Πειραιώς, εκεί όπου συνυπάρχουν αρμονικά η φουστανέλα, το ξύλινο φόρεμα του Γιαμαμότο και τα εντυπωσιακά αέρινα υφάσματα υψηλής τεχνολογίας του Ιζέι Μιγιάκι.

elefthe@dolnet.gr