

# Ο Ερμής, οι Δερβίσηδες και ο Σούπερμαν

**Η επιτυχία** της έκθεσης έχει δρομολογήσει σχέδια και συζητήσεις ανάμεσα στο Μουσείο Μπενάκη, το Πελοποννησιακό Λαογραφικό Ιδρυμα και την Ατοπος για έναν καινούργιο τρόπο συνεργασίας.

«Αυτό που είναι πολύ ευαίσθητο αυτήν τη στιγμή είναι τι θα γίνει ώστε να μπορέσουν να υπάρξουν ανάλογες τέτοιες εκθέσεις στο μέλλον, γιατί η αλήθεια είναι ότι οι "Πτυκώσεις" ήταν κατά κάποιο τρόπο μία συγκυρία δυνάμεων.

Δεν βγήκε από ένα μουσείο μόδας, αλλά από το Πελοποννησιακό Λαογραφικό Ιδρυμα που εξέπληξε τον κόσμο με την έκθεση αυτή. Από την άλλη, το Μουσείο Μπενάκη, που αγάλλασε και υποστήριξε όλη αυτήν την ιστορία από την αρχή, έδωσε τους χώρους του και μάλιστα τον συγκεκριμένο αυτόν καινούριο και μοντέρνο χώρο, χάρη στον οποίο η έκθεση πήρε μία νέα δυναμική» λέει ο Ζηδιανάκης.

## Ομαδική δουλειά

«Οι "Πτυκώσεις" ήταν το αποτέλεσμα μιας ομαδικής δουλειάς. Η Ιωάννα Παπαντωνίου, ο Σταμάτης Ζάννος, η Ξένη Πολίτου η οποία επωμίστηκε τη οργάνωση της έκθεσης και, στον μικρότερο πυρήνα του οργανωτικού τρίπτυχου, η Ατοπος, ο Λεωνίδας Πουλόπουλος, η Μυρίση Πάχου και η Ελλην Μόσχου.

Αυτή τη στιγμή λοιπόν ψάχνουμε με ποιον τρόπο όλες αυτές οι διαφορετικές δυνάμεις, μέσα στις οποίες είναι και η δική μου εταιρεία η Ατοπος, την οποία ίδρυσα ενώ είχαμε ξεκινήσει την έκθεση για να λύσω πολύ συγκεκριμένα προβλήματα, θα λειτουργήσουν εκ νέου».

Ηδη ο Βασίλης Ζηδιανάκης δουλεύει, μέσω της Ατοπος, τη



Η έκθεση «Πτυκώσεις» που φιλοξένησε το Μουσείο Μπενάκη άφησε τις καλύτερες εντυπώσεις και μια καλή μαγιά για το μέλλον.

νέα του έκθεση με θέμα το ένδυμα του μέλλοντος, το magic dress όπως το αποκαλεί. Από τα φτερωτά σανδάλια του Ερμή και το μακρύ φόρεμα των Δερβίσηδων μέχρι τη μαγική μπέρτα του Σούπερμαν, και το ζευγάρι τελευταίας τεχνολογίας αθλητικών παπουτσιών Nike επενδυμένων με μικροτσιπ, ακόμα και

**Νέα έκθεση ετοιμάζει ο Β. Ζηδιανάκης, με θέμα το ένδυμα του μέλλοντος.**

τη στολή στρατιωτών στον πόλεμο του Ιράκ, η έκθεση θα εξερευνά το πώς ο άνθρωπος σε κάθε εποχή έκτησε έναν «υπερφυσικό» κόσμο γύρω από το ρούχο. Οπως και στην έκθεση των «Πτυκώσεων» η μίξη διαφορετικών στοιχείων, οι ταυτόχρονοι διαδρομές σε διαφορετικές χρονικές

περιόδους, η ανάδειξη των αλληλεπιδράσεων και το ευφάνταστο στήσιμο θα αποτελούν βασικά χαρακτηριστικά της παρουσίασης.

Μιας παρουσίασης που μας υπενθυμίζει ότι μόδα δεν είναι μόνο οι εφήμερες τάσεις της κάθε σεζόν, αλλά ένας ολόκληρος τρόπος σκέψης και τρόπος ζωής, έτσι όπως εκφράζεται με το ύφασμα και το ένδυμα, το χρώμα, την αρχιτεκτονική του και τη χρήση του.