

ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ

Κατάλογοι τέχνης

Τα βιβλία με το περιεχόμενο των εκθέσεων «Outlook», «Monument to now», «Πτυχώσεις» και του Γιάννη Κουνέλλη με αφορμή το έργο του στο Μέγαρο είναι ένα χρήσιμο υλικό και το μόνο που μένει μετά το τέλος τους

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ από την Κατερίνα Ζαχαροπούλου*

Μια ειδική κατηγορία βιβλίων, εντελώς ξεχωριστή από τις εκδόσεις περί τέχνης, είναι αυτή των καταλόγων, όπως συνηθίζουμε να λέμε, αδικώντας συχνά τη σημασία του περιεχομένου τους.

Οι κατάλογοι είναι συνοδευτικοί των μεγάλων αλλά και των μικρών εκθέσεων, αφορούν έναν καλλιτέχνη και το έργο του ή μια ολόκληρη έκθεση με πολλές συμμετοχές.

Μια ματιά σε καταλόγους διεθνών εκθέσεων φανερώνει εύκολα ότι πρόκειται για ακριβές εκδόσεις, με καλό φωτογραφικό υλικό, γραφιστικά σύγχρονες και κυρίως με ενδιαφέροντα κείμενα από κριτικούς τέχνης, διευθυντές μουσείων και καλλιτέχνες.

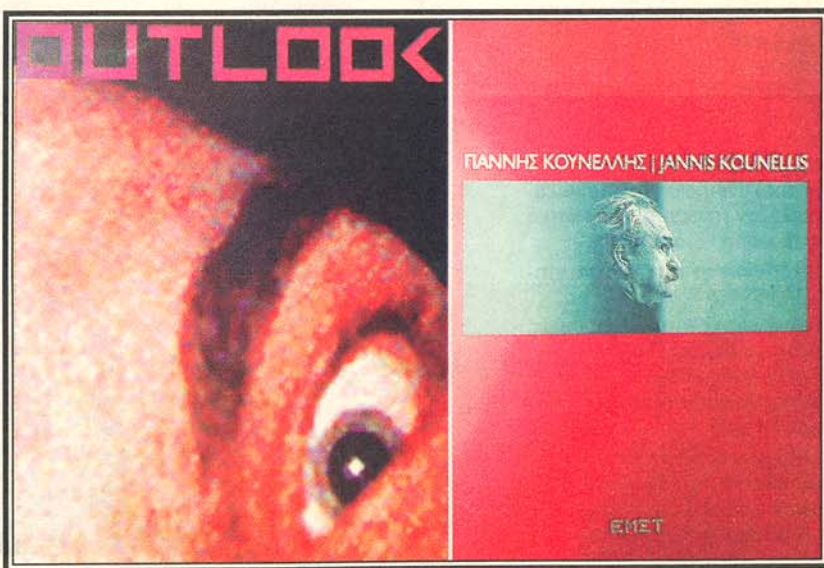
Η τύχη αυτών των εκδόσεων είναι καλή σε χώρες όπου η τέχνη είναι μέρος της γενικότερης κοινωνικής δραστηριότητας, κυρίως μέσα από εκθέσεις σε μεγάλα μουσεία, εκδηλώσεις και αφιερώματα σε καλλιτέχνες, αλλά και πρόωπιση των βιβλίων σε εξειδικευμένα βιβλιοπωλεία.

Φέτος, στην Ελλάδα είχαμε μια μεγάλη παραγωγή καταλόγων τέχνης, με αφορμή κυρίως τις εκθέσεις στο πλαίσιο της Πολιτιστικής Ολυμπιάδας, αλλά όχι μόνο.

Ας σημειώσουμε μερικά τέτοια βιβλία ως ένα υλικό χρήσιμο αφενός -μετά τη λήξη των εκθέσεων είναι το μόνο που μένει-, αισθητικά ενδιαφέρον αφετέρου, αφού οι φωτογραφίες των έργων είναι το κύριο σώμα της πληροφορίας.

Το βιβλίο με το περιεχόμενο της έκθεσης «Outlook» εκτός από τα έργα των συμμετεχόντων καλλιτεχνών, με πρόσθετες εικόνες της δουλειάς τους που δεν είδαμε στην Αθήνα, περιλαμβάνει ενδιαφέροντα και δυνατά στις απόψεις κείμενα, που βοηθούν τον αναγνώστη να προσεγγίσει ζητήματα της σύγχρονης τέχνης που συζητιούνται σε όλο τον κόσμο.

Από τα πιο εύστοχα ως προς αυτό κεί-



«Outlook».

Βιβλίο -αφιέρωμα στον Γιάννη Κουνέλλη.

μενα σημειώνουμε: «Η ομορφιά και το τέλος της τέχνης» του Άρθουρ Νταντό. Το βιβλίο πωλείται στο Νέο Μουσείο Μπενάκη.

Ο κατάλογος της έκθεσης «Monument to now» της συλλογής Δάκη Ιωάννου είναι μια πλούσια εικονογραφημένη έκδοση με κείμενα των πέντε εμπλεκόμενων της έκθεσης, που αναλύουν και διεισδύουν στον κόσμο της σύγχρονης εικονοποιίας, με πλήθος αναφορών σε φαινόμενα της κοινωνίας από όλες τις περιοχές έκφρασης: μόδα, μουσική, ντιζάιν, νέα κινήματα καλλιτεχνών σε Ευρώπη και Αμερική, ο ρόλος της Ν. Υόρκης στην τέχνη, οι θεσμοί, οι τεχνικές, όλα όσα συντελούν σε μια πανοραμική αντίληψη για τον εικαστικό κόσμο σήμερα.

Το βιβλίο πωλείται στον χώρο της έκθεσης και στο ΔΕΣΤΕ.

Το Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης εξέδωσε ένα βιβλίο αφιέρωμα στον **Γιάννη Κουνέλλη** με αφορμή το έργο του που βλέπουμε στο Μέγαρο Μουσικής.

Κείμενα των Μπρούνο Κορά και Ντέννι Ζαχαρόπουλου ερμηνεύουν έ-

ναν κόσμο γεμάτο ιδέες, έργα, μετακινήσεις, πολιτικές θέσεις, δύναμη και όραμα, τον κόσμο του Γ. Κουνέλλη. Ασπρόμαυρες οι φωτογραφίες στο βιβλίο, παρουσιάζουν μια ενότητα δουλειάς γοητευτική και για τον πλέον επιφυλακτικό θεατή.

Οπτικά συναρπαστικό το βιβλίο «Πτυχώσεις» από την ομώνυμη έκθεση, είναι από τα καλύτερα που έχουμε δει στο είδος του.

Το ένδυμα μέσα από εικαστική προσέγγιση, οι φωτογραφίες-ντοκουμέντα, με κορυφαία αυτήν της Ισιντόρα Ντάνκαν με τον σύζυγο και τη θετή τους κόρη η οποία φορά φόρεμα Delphos, τα χαρακτηριστικά, τα σχέδια και η δουλειά του Μιγιάκε, φτιάχνουν ένα βιβλίο που το επιθυμείς οπωσδήποτε. Και εδώ βρίσκουμε κείμενα ερευνητικά, ιστορικά ως προς το ένδυμα και συχνά με εθνολογικό ενδιαφέρον.

Μας άρεσε το κείμενο της Ελένης Βαροπούλου «Σώματα της πτυχής». Ερώτημα: Δεν θα μπορούσαν τέτοιου είδους εκδόσεις να πωλούνται και στα βιβλιοπωλεία;

*Η Κατερίνα Ζαχαροπούλου είναι εικαστικός