


 μóδα

Χρoατς! μóδα από χαρτί

Μετά τις «Πτυχώσεις», η «Χρoατς! Μόδα από χαρτί». Μια έκθεση που επιχειρεί να συνδυάσει επισημοποιημένα έργα και δυνατές εικόνες», επισημαίνει ο επιμελητής της έκθεσης και διευθυντής της ΑΤΟΡΟΣ Βασίλης Ζηδόκωνης. Μια δουλειά που η πολιτιστική εταιρεία ΑΤΟΡΟΣ ξεκίνησε τον Νοέμβριο του 2004 και η progress ολοκληρώθηκε με το πρώτο της στάδιο στο Μουσείο Μπενάκη, σε άλλους τόπους και μουσεία. Βασικός στόχος της είναι η προώθηση συλλογή της ΑΤΟΡΟΣ από καρναβάλι μέχρι το '60, η οποία έχει εμπνευστεί από χαρτίνα ενδεδειγμένα από Κίνα και Ιαπωνία. «Η «Χρoατς!» εξετάζει επίσης τη χρήση του χαρτί στις σύγχρονες πρακτικές της μόδας μέχρι από το design, την τέχνη, τον πολιτισμό, τη μόδα, τη μόδα μόδας και τις ιδιότητες της όλην ομαρτυρία μερικά από τους πλέον καινοτομικούς σχεδιαστές της εποχής», επισημαίνει ο Βασίλης Ζηδόκωνης. Και μετά την «Χρoατς», η «Ο ήρωας του χαρτί» προς τη πίσω!», ακόμα και με λαντρός. Στην Κίνα, «Γιατί όχι. Στην πολιτιστική που ανακαλύπτει τη χρήση».

ΡΑΝΙΑ ΓΕΩΡΓΙΑΔΟΥ

**ΕΠΗΜΕΡΗ
ΙΣΧΥΗ**

ΔΗΜΕΤΡΙΟΣ
ΝΙΤΣ - ΧΑΡΤΙ
ΝΗ- ΜΟΔΑ

