

ταχυδρόμος

16 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2008

416

FASHION & THE CITY

ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΦΗ ΦΑΛΙΔΑ

falida@dolnet.gr



Pleats please

Ο Ισέι Μιγιάκε, ο σχεδιαστής εκπρόσωπος της ιαπωνικής αβανγκάρντ των '80s, βρήκε κάτι εντελώς ελληνικό που του έκανε τόση εντύπωση ώστε να το κάνει διακοσμητικό στοιχείο της μπουτίκ του στο **Τόκιο**. Το μπλε μάτι. Για το οποίο έμαθε τις αποτροπαϊκές του δυνάμεις μέσα από την καλλιτεχνική άποψη του **Βασίλη Ζηδιανάκη**. Του επιμελητή των δύο υπέροχων εκθέσεων μόδας-τέχνης «Πτωχώσεις» και «Χρσααααα! Ρούχα από χαρτί» που απο-



λαύσαμε στο Μουσείο Μπενάκη. Ο Ζηδιανάκης δημιούργησε τον **Οπ**. Τον γαλάζιο μονόφθαλμο τύπο, ποπ απόγονο του ομηρικού Κύκλωπα, που συμμετέχει στην έκθεση για την όραση στο **21-21st Design Museum του Τόκιο**. Έτσι, όταν ο Μιγιάκε αντίκρισε κατάματα τον Οπ, το καλλιτεχνικό του πνεύμα ερεθίστηκε κι έλαβε το μήνυμα: ο Οπ πρέπει να γίνει φυλαχτό στη βιτρίνα της μεγάλης του μπουτίκ «**Pleats Please**» στην καρδιά του Τόκιο. Όπως κι έγινε.