

PAPER FASHION

06/03/2009 – 16/08/2009

Εάν και το χαρτί έχει χρησιμοποιηθεί στην ένδυση σε διάφορους πολιτισμούς και ιστορικές περιόδους, το φαινόμενο έχει ελάχιστα μελετηθεί και είναι σχεδόν άγνωστο στο ευρύ κοινό. Την ιδέα της έκθεσης **ΧΡΑΑΑΤΣ! Μόδα απο Χαρτί** συνέλαβε, σχεδίασε και υλοποίησε ο Πολιτιστικός Οργανισμός ΑΤΟΠΟΣ και είναι το αποτέλεσμα έρευνας πάνω σε αυτό το ελάχιστα γνωστό φαινόμενο της χάρτινης μόδας, που συνεπήρε τις Ηνωμένες Πολιτείες στα τέλη της δεκαετίας του 1960.

Το 1966, η χαρτοβιομηχανία Scott Paper Company στις Ηνωμένες Πολιτείες εισήγαγε το πρώτο χάρτινο φόρεμα μίας χρήσεως ως διαφημιστικό τέχνασμα για τα προϊόντα της. Σχεδόν αμέσως, τα χάρτινα ενδύματα έγιναν ένα φαινόμενο με τεράστιες διαστάσεις που θα μάγευε την Αμερική και την Ευρώπη για δύο περίπου χρόνια (1966-1968). Με έντονα χρώματα και πολύχρωμα prints, τα χάρτινα φορέματα αποτέλεσαν διαφημιστικό μέσο για διαφόρων ειδών αντικείμενα. Από την Pop Art μέχρι τα συνθήματα για πολιτικές εκστρατείες – όλα ήταν πιθανά. Η ευθραυστότητα του χαρτιού οδήγησε τις υφαντουργικές βιομηχανίες στην αναζήτηση εναλλακτικών υλικών που έμοιαζαν με το χαρτί, αλλά που προσέφεραν περισσότερες δυνατότητες. Στα τέλη της δεκαετίας του 1960, η τάση είχε ολοκληρώσει την ανοδική της πορεία και «η μόδα από χαρτί» εξαφανίστηκε σταδιακά από τη Δύση.

Ο Πολιτιστικός Οργανισμός ΑΤΟΠΟΣ συνέλεξε περίπου 400 φορέματα εκείνης της περιόδου. *Σαν αποτέλεσμα τώρα είναι η μεγαλύτερη και σημαντικότερη συλλογή του είδους της στον κόσμο.* Η ΑΤΟΠΟΣ έχει επίσης επιτύχει την εύρεση και απόκτηση σπάνιων γιαπωνέζικων ενδυμάτων που χρονολογούνται από της περιόδους Edo και Meiji καθώς επίσης και κάποια ιστορικά κομμάτια από την Κίνα. Η Paper Fashion παρουσιάζει μία σημαντική επιλογή αυτής της συλλογής και συνεχίζει εξετάζοντας πιο βαθιά την ιστορία του χαρτιού ως εναλλακτική λύση των υλικών προς ύφανση.

Ωστόσο, η Αρχαία Κίνα και η Ιαπωνία έχουν να επιδείξουν μακρά παράδοση στην ενσωμάτωση του χαρτιού στην ένδυση. Στην Ευρώπη, το χαρτί εμφανίστηκε μόνο ως υποκατάστατο του υφάσματος κατά το πρώτο μισό του 20ού αιώνα. Σε περιόδους οικονομικής κρίσης ή πολέμου, οι άνθρωποι αναζήτησαν εναλλακτικές λύσεις για την ένδυσή τους, με το χαρτί να αποτελεί τη πρωταρχική τους επιλογή. Αν και δεν έχει υπάρξει αναβίωση της χάρτινης μόδας από το 1968, ένας σημαντικός αριθμός οίκων μόδας και σχεδιαστών έχει πειραματιστεί με το χαρτί ή με υλικά που παραπέμπουν στο χαρτί. Το χαρτί εξακολουθεί να υπάρχει στη φαντασία ως εναλλακτικό υλικό για την ένδυση και οι σύγχρονοι σχεδιαστές συνεχίζουν να αναζητούν τρόπους ενσωμάτωσης υλικών που μοιάζουν με το χαρτί στις συλλογές τους. Η έκθεση **Paper Fashion** συγκεντρώνει τις πιο αξιόλογες από αυτές τις δημιουργίες και περιλαμβάνει έργα, μεταξύ άλλων, των: *Hussein Chalayan, A.F. Vandevorst, Christian Dior από τον John Galliano, Walter Van Beirendonck, Dirk Van Saene, Issey Miyake.*

Η ΑΤΟΠΟΣ (ονομασία εμπνευσμένη από την αρχαία ελληνική λέξη «άτοπος», που δηλώνει το παράδοξο, το ανοίκειο, το εκκεντρικό, το αταξινόμητο) είναι ένας διεθνής μη κερδοσκοπικός πολιτιστικός οργανισμός με έδρα την Αθήνα. Η ΑΤΟΠΟΣ ιδρύθηκε το 2003 από τον Στάμο Φαφαλιό και τον Βασίλη Ζηδιανάκη, με σκοπό την υλοποίηση καινοτόμων ερευνητικών προγραμμάτων που φέρνουν σε επαφή τις νέες τεχνολογίες με τη μόδα, το ντιζάιν και τη σύγχρονη τέχνη, συμπράττοντας παράλληλα με

πολιτιστικούς οργανισμούς, μουσεία, γκαλερί, πολιτιστικά και κοινωνικά ιδρύματα, καθώς και ανεξάρτητους καλλιτέχνες.

Η ΑΤΟΠΟΣ, είναι τόπος συνάντησης διαφορετικών πολιτισμών της εικόνας και λειτουργεί με τη μορφή εργαστηρίου.

Συνεργάζεται σε διεθνές επίπεδο με νέα ταλέντα από το χώρο της επιστήμης και της τέχνης, στη σύλληψη, την έρευνα και την υλοποίηση πρωτότυπων έργων τα οποία παρουσιάζει στο κοινό με την μορφή εκθέσεων, παραστάσεων, εκδόσεων.

Παράλληλα, μέσω της ερευνητικής της δραστηριότητας, η ΑΤΟΠΟΣ έχει συγκεντρώσει μία μοναδική συλλογή από αυθεντικά έργα σύγχρονης τέχνης, ντιζαίν και μόδας. Εκτός από τα πρωτότυπα, μίας χρήσεως χάρτινα φορέματα της δεκαετίας του 1960, η συλλογή περιλαμβάνει ιστορικά ενδύματα καθώς και πρωτότυπες και σπάνιες δημιουργίες σύγχρονων σχεδιαστών.

Η «ΧΡΑΑΑΤΣ! Μόδα από χαρτί» παρουσιάστηκε πρώτη φορά στο *Μουσείο Μπενάκη*, στην Αθήνα την άνοιξη του 2007, με επόμενο σταθμό το *Mudam* του Λουξεμβούργου από τον Οκτώβριο του 2008 έως το Φεβρουάριο του 2009. Μετά το *ΜοΜι* η έκθεση θα ταξιδέψει στο *Design Museum* του Λονδίνου, το χειμώνα του 2009.

ΧΡΗΣΙΜΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Η **Paper Fashion** θα παρουσιάζεται από την Παρασκευή, 6 Μαρτίου 2009, έως και την Κυριακή, 16 Αυγούστου 2009, στο Fashion Museum Province of Antwerp, Nationalestraat 28, 2000 Antwerp.

Ανοιχτά κάθε Τρίτη με Κυριακή από τις 10 π.μ. έως τις 6 μ.μ. Εισιτήρια πωλούνται μέχρι τις 5:30 μ.μ.

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΥΛΙΚΟ

Εικόνες υψηλής ευκρίνειας για δημοσίευση είναι διαθέσιμες από το γραφείο τύπου.

Παρακαλώ επικοινωνήστε με:

Κα Φένια Λάγιου / Τ +30 210 8838151 / E-mail: press@atopos.gr

Θα θέλαμε να σας ζητήσουμε να μας στέλνετε δύο αντίγραφα των άρθρων σας για τα αρχεία μας:

Πολιτιστικός Οργανισμός ΑΤΟΠΟΣ

Πατησίων 77-79, 104 34 Αθήνα,

Τ +30 210 8838151 | F +30 210 8838302 | E-mail: press@atopos.gr

www.atopos.gr

ΑΤΟΠΟΣ
Cultural Organization, Athens

