



The Souper Dress: Aina Vamou, 2008. © Atopos Cultural Organization.

U P C O M I N G E x h i b i t i o n

RRRIPP!! Paper Fashion
from ATOPOS Collection
Curated by: Vassilis Zidianakis

10.10.08 - 02.02.09
Luxembourg



MUDAM
LUXEMBOURG

12.03 - 16.08 2009
Antwerpen



MODE
MUSEUM

05.06 - 31.08 2009
London



DESIGN
MUSEUM

01.03 - 29.04 2007
Athens



BENAKI
MUSEUM

P a r t i c i p a t i o n

Exhibition
Whatever's Whatever
Curated by: Dimitrios Antonitsis
"Hydra+Op" Installation by Vassilis Zidianakis

05.07 - 23.09 2008
Hydra Island
Greece



Exhibition
"Bulls Eyes Special, 2008"

21_21 Design Sight + Corporate Partners
Curated by: M. Kitamura, K. Hibino, K. Oguro

"OP, the Cyclops" Installation by Vassilis Zidianakis
26.01 - 16.03 2008
21_21 Design Sight
Tokyo



Η Ατοπος συμμετέχει στην έκθεση 'Whatever's Whatever' με το έργο του Βασίλη Ζηδιανάκη 'Hydra + Op', στο Παλιό Γυμνάσιο της Ύδρας, μετά από πρόσκληση που δέχθηκε από τους διοργανωτές του Hydra School Projects, Ντίμη Αθανασοπούλου και Δημήτρη Αντωνίτση.

Οι πόρτες των τάξεων του ιστορικού Σαχτούρειου Γυμνασίου ανοίγουν για τη νέα **εικαστική επιμέλεια του Δημήτρη Αντωνίτση**, βασισμένη πάνω στη χουμοριστική ακουαρέλα του Αμερικάνου καλλιτέχνη **Raymond Pettibon**.

Η έκθεση 'Whatever's Whatever', σύμφωνα με τον επιμελητή παρουσιάζει τάσεις πάνω στη ζωγραφική και στην έννοια της ζωγραφικότητας, όπως αυτές έχουν αρχίσει να διαφαίνονται στα στούντιο των καλλιτεχνών. Παράλληλα ο Δημήτρης



Op, The Cyclops, 2008. © Vassilis Zidianakis Courtesy 21_21 Design Sight & Atopos Cultural Organization.

Αντωνίτσης, προτρέπει τους συμμετέχοντες καλλιτέχνες, να χρησιμοποιήσουν τις τάξεις του σχολείου ως ατελιέ στα οποία θα παρουσιάσουν τις πιο φρέσκιες δουλειές τους ή κάποιες παλαιότερες θέσεις που τις επαναδιαπραγματεύονται.

Οι δώδεκα καλλιτέχνες των οποίων τα έργα παρουσιάζονται στην έκθεση 'Whatever's Whatever', είναι οι Δημήτρης Ανδρεάδης, Δημήτρης Αντωνίτσης, Γιάννης Βαρελάς, Βασίλης Ζηδιανάκης, Michael Bevilacqua, Derraindrop, Ry Fyan, Eddie Martinez, Chris Johanson, Kalup Linzy, Marilyn Minter και Mika Rottenberg.

Ο Βασίλης Ζηδιανάκης παρουσιάζει στην Ύδρα το έργο 'Hydra + Op', εξέλιξη του έργου 'Op, the Cyclops' το οποίο παρουσιάστηκε στην έκθεση 'Bulls Eye Special 2008' στην αρχή του χρόνου, στο 21_21 Design Sight του Miyake Issey Foundation, στο Τόκυο.

Το έργο 'Hydra + Op', παρουσιάζει την γραμμική απεικόνιση του σκελετού

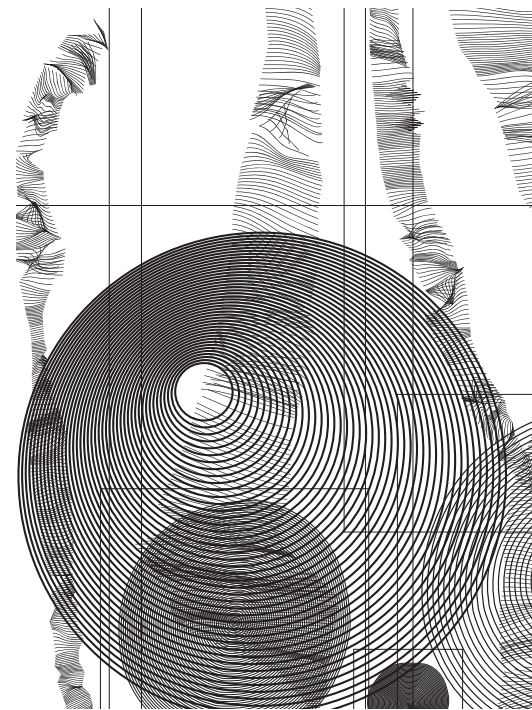
του κύκλωπα Op, αποδομημένου σε 8 επιφάνειες πλέξιγκλας. Οι επιφάνειες μπορούν να τοποθετηθούν με πολλούς διαφορετικούς τρόπους δημιουργώντας μέσω της διαφάνειας του υλικού καινούργια 'οπτικά παιχνίδια', με αναφορές στην Op Art.

Τα έσοδα από την πώληση του έργου του Βασίλη Ζηδιανάκη 'Hydra + Op', θα διατεθούν για την **συντήρηση μέρους της συλλογής χαρτινών ενδυμάτων της Ατοπος** η οποία θα παρουσιαστεί στην έκθεση 'RRRIPP!! Paper Fashion from Atopos Collection'. Η έκθεση Whatever's Whatever συνοδεύεται από κατάλογο, με τη μορφή του κλασικού μπλε, σχολικού τετραδίου. Υποστηρίζεται από τον δήμαρχο της Ύδρας Κώστα Αναστόπουλο και τελεί υπό την αιγίδα του Προξενικού Σώματος Ελλάδος.

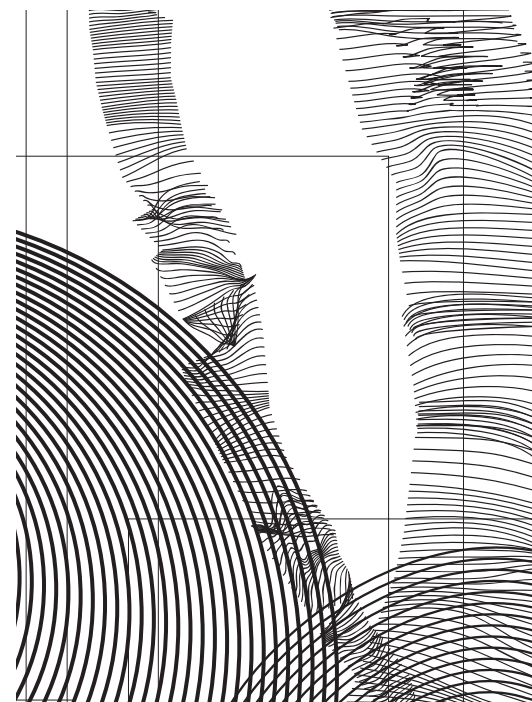
Διάρκεια έκθεσης: 5 Ιουλίου - 30 Σεπτεμβρίου 2008
Ώρες λειτουργίας: 11:30-13:30 και 19:30-22:00, Δευτέρα κλειστά
Γραμμή πληροφοριών: 693 8024554

Επίσημος χορηγός: Θ.Ε. ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ ABEE BANG & OLUFSEN
Επικοινωνία: περιοδικό HIGHLIGHTS, Madtv, Best radio, Ev λευκώ

ATOPOS Cultural Organization



Hydra + Op, 2008. © Vassilis Zidianakis. Courtesy Hydra School Project & Atopos Cultural Organization.



Hydra + Op, 2008. © Vassilis Zidianakis. Courtesy Hydra School Project & Atopos Cultural Organization.