

MODE

Les robes en papier se dévoilent à Anvers

Le MoMu (Musée de la Mode de la Province d'Anvers) consacre une exposition à l'utilisation du papier dans la mode contemporaine. A partir du 6 mars et jusqu'au 16 août, Paper Fashion présente robes et autres objets éphémères dans une scénographie très soignée. Catherine Rasse

Les plus jeunes d'entre nous l'ignorent certainement, mais les robes en papier constituaient un véritable phénomène aux Etats-Unis, à la fin des années 1960. «C'était une façon de démocratiser la mode, explique Kaat Debo, Directrice du MoMu. Grâce à ces tenues très peu coûteuses que l'on portait deux ou trois fois avant de les jeter, les femmes pouvaient étoffer leur garde-robe sans se ruiner.» Face à cet engouement historique peu connu, l'organisation grecque Atopos Cultural a décidé de rassembler la plus grande collection au monde de ces vêtements délicats, à Athènes, en 2007. «En visitant cette expo originale, j'ai immédiatement voulu la présenter à Anvers. Mais je voulais retravailler le parcours : au MoMu, la scénographie est très importante ; le contexte doit être visuellement intéressant et conceptuel.» Paper Fashion se divise donc en thèmes. A côté des robes hallucinantes, on retrouve des objets historiques mais aussi des nouvelles créations de designers contemporains comme Hussein Chalayan, A.F. Vandevorst, John Galliano, Issey Miyake, Walter Van Beirendonck ou encore Dirk Van Saene. Ces deux derniers ont même imaginé une collection de robes en association avec La Redoute. «C'est un clin d'œil à l'histoire de ces robes en papier qui étaient, dans les années 1960, vendues par correspondance», explique Kaat Debo. Ces créations sont disponibles en quantité limitée (250 pièces pour chaque robe) dès le 5 mars sur www.laredoute.be et à la réception du MoMu au tarif de 60 €, de la taille 36 au 42. Mais pas de panique : au papier

© « expo robes en papier - Walter Van Beirendonck »



Une création à la fois douce et explosive, à l'image de celui qui l'a dessinée : **Walter Van Beirendonck**. Le styliste belge aime à souligner que son dessin est « Futur Folk », une interprétation futuriste des dessins folks traditionnels.

jetable des années 1960 ont succédé des matériaux plus sophistiqués qui permettent aux vêtements de durer bien plus qu'une soirée...



© « expo robes en papier - Dirk Van Saene »

Amoureux de la Haute Couture et du chic français, le créateur belge **Dirk Van Saene** propose un dessin au pastel et s'amuse de son accessoire fétiche : le noeud.

Du 6 mars au 16 août au MoMu, Nationalestraat 28/1 à 2000 Anvers, 03/470.27.70, www.momu.be. Du mardi au dimanche, de 10 à 18h. Tarifs : 6 €/4 € (réduction)/1 € (-26 ans)/gratuit (-12 ans).