

## Χάρτινα ρούχα στο Μουσείο Μπενάκη έως τις 15 Απριλίου

Η εφήμερη ομορφιά της μόδας είναι το θέμα της έκθεσης "ΧΡΑΑΑ-ΤΣ! Μόδα από χαρτί", η οποία ξεκινά την Πέμπτη και θα διαρκέσει έως τις 15 Απριλίου. Την έκθεση χάρτινων ρούκων φιλοξενεί το κύριο της οδού Πειραιώς του Μουσείου Μπενάκη.

Τα ρούχα από χαρτί πρωτοεμφανίστηκαν το 1966 στην Αμερική για την προώθηση προϊόντων καρτοβιομηχανίας, αλλά σύντομα απετέλεσαν έμπνευση για διάσημους σχεδιαστές και οίκους ραπτικής. Η μόδα από χαρτί αποτέλεσε μια εκρηκτική στιγμή στην ιστορία της μόδας και της pop κουλτούρας, αφού επέτρεπε σε σχεδιαστές και καλλιτέχνες να καταγράφουν στην επιφάνεια των ρούκων μηνύματα, συνθήματα και γεγονότα της ταραχώδους εκείνης περιόδου. Η έκθεση, την οποία διοργανώνει η εταιρία ΑΤΟΡΟΣ -διαθέτει τη μεγαλύτερη ίσως συλλογή χάρτινων φορεμάτων της δεκαετίας του 1960 στον κόσμο- περιλαμβάνει αυθεντικά χάρτινα φορέματα της δεκαετίας του 1960 (όπως το χάρτινο φόρεμα της Nico που δημιούργησε το 1966 ο Αντι Ουόρκολ ή το Fragile Dress). Παράλληλα, η έκθεση μελετά τις άγνωστες πτυχές της χρήσης του χαρτιού στην ιστορία του ενδύματος, παρουσιάζοντας χάρτινα κιμονό από την Ιαπωνία, ενδύματα υγειονομικής και βιομηχανικής χρήσης. Ανάμεσα στα εκθέματα υπάρχουν και σύγχρονες δημιουργίες από Έλληνες και ξένους σχεδιαστές (όπως των Τζον Γκαλιάνο, Ισέ Μιγιάκε, Σοφία Κοκοσαλάκη, Deux Hommes και του σκηνοθέτη Μπομπ Ουίλσον).