



**ΕΙΚΟΝΕΣ ΑΠΟ ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ ΤΑ ΠΑΝΗΓΥΡΙΑ ΤΟΥ ΛΙΓΑΙΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΝΗΣΙΑ Α-Ω ΦΕΣΤΙΒΑΛ**



**ΑΝΕΚΔΟΤΑ ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ FAKE ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ! SURFING GREECE ON A BUDGET ΖΩΔΙΑ ΤΕΧΝΗ ΣΤΗΝ ΥΑΡΑ**



**SUMMER**  
**lifo**

# Υδρα whatever

Μια χιουμοριστική ακουαρέλα του Raymond Pettibon έδωσε την αφορμή για την έκθεση «whatever's whatever» που διοργανώνει στην Ύδρα ο Δημήτρης Αντωνίσης.



SUMMER  
GUIDE

A GENERAL SURRENDER OF EVERYTHING.

Anything  
is relevant.  
WHATEVER'S WHATEVER.

JUST LET ME KEEP MY HAIR.



Raymond Pettibon

Chris Johanson





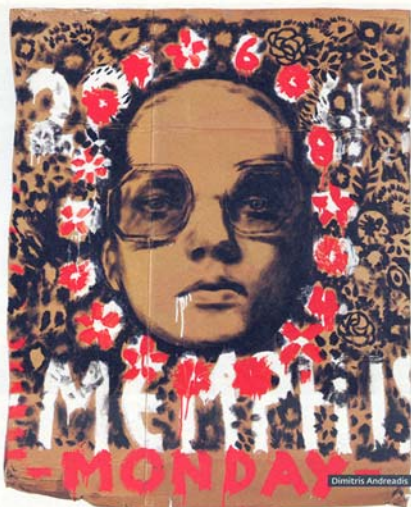
Marilyn Minter



Marilyn Minter



Kalup Linzy



Dimitris Andreadis



DEARRAINOROP (collaboration with Eddie Martinez)

## THE PROJECT

12 καλλιτέχνες μετατρέπουν σε στέκι τις τάξεις του Σαγχοπούλου Γυμνασίου.

Οι εκθέσεις του **Δημήτρη Αντωνίου** έχουν πλέον γίνει συνήθεια: για 9η συνεχή χρονιά ο αντισυμβατικός εικαστικός καλλιτέχνης και επιμελητής εκθέσεων παρουσιάζει μια έκθεση στο παλιό γυμνάσιο της Ύδρας (γνωστό και ως Σαγχοπούλου Γυμνάσιο). Δώδεκα καλλιτέχνες, ανάμεσα τους και ο ίδιος ο Αντωνίου, καλούνται να χρίσουν μερικές τις τάξεις του σχολείου ως στέκι είτε για να παρουσιάσουν ολοκληρωμένες ιδέες είτε για να διασκεδάσουν με τον κίνησης παλιότερες θέσεις. Η φετινή έκθεση πόνητας, που θα διαρκέσει μέχρι και τις 30 Σεπτεμβρίου, είναι βασισμένη πάνω σε μια χουμοριστική σκουαρέλα του Αμερικανού καλλιτέχνη **Raymond Pettibon**. Τα έργα διαφέρουν πολύ μεταξύ τους: ο Δημήτρης Ανδρέουδης παρουσιάζει κάτι σαν προσωπικό ημερολόγιο με μπλοκ ακαδημαϊσμού, ποίηση και street culture, η συλλοκία των **derraindop** δείχνει σχέδια που θυμίζουν ζωγραφική βρεφονηπιακού σταθμού, ενώ η Marilyn Minter παρουσιάζει τρέπια φωτογραφικά πορτρέτα της Πάμελα Αντερόου. Ο Ry Ryan πάλι φτιάχνει έργα εμπνευσμένα από την παραγωγή του στην Ύδρα. Πολύ ενδιαφέροντα (και άκρως χουμοριστικά) μας ακούγεται και η δουλειά του video artist Kalup Linzy - έχει επηρεάσει μια ζωή, την Churien, που προσπαθεί απεγνωσμένα να τα ταφέρει σε όλους τους τομείς: να βρει μια καλή γυναίκα αλλά και να διατηρήσει τη σχέση της με τον κοουλό Big Freddie. Και κάτι ακόμα: ο καταλογός της έκθεσης, που έχει τίτλο whatever's whatever, είναι ένα κλασικό σχολικό τετράδιο.

Δέσποινα Τριβέλη