

**Παρουσιάζονται στο Μουσείο Μπενάκη φορέματα από χαρτί**

## Πρωτοπόρα έκθεση «Χραατς! Μόδα από χαρτί»

**Ε**κθεση με φορέματα από χαρτί παρουσιάζεται στο Μουσείο Μπενάκη. Η ευφάνταστη και πρωτοπόρα έκθεση «Χραατς! Μόδα από χαρτί» σε ταξιδεύει σε έναν κόσμο χάρτινων φορεμάτων μιας χρήσης, που ξεκίνησε με τα διαφημιστικά φορέματα της αμερικανικής χαρτοβιομηχανίας Scott το 1960, αποθεώθηκε από την pop art και εδώ και πολλές δεκαετίες έχει γίνει πεδίο έρευνας και έμπνευσης για σχεδιαστές, επιστήμονες, τις νέες τεχνολογίες και μουσεία.

Η έκθεση αναπτύσσεται στους τρεις ορόφους του κτιρίου, ξεκινώντας με τη συλλογή της εταιρείας Ατοπος, από 100 ζωηρόχρωμα χάρτινα φορέματα της δεκαετίας του '60, που απέκτησε η εταιρεία σε δημοπρασίες, τα τελευταία δυόμισι χρόνια.

Στον δεύτερο όροφο έχει δημιουργηθεί εργαστήριο παραγωγής και συντήρησης των χάρτινων φορεμάτων, εξοικειώνοντας τον θεατή με τη διαδικασία παραγωγής αυτού του είδους και εκτίθενται και παραγγελίες που ανέθεσε η Ατοπος σε νέους καλλιτέχνες.

Τα περισσότερα προέρχονται από διεθνή μουσεία και ιδιωτικές συλλογές και ανάμεσα στα «αστέρια» της έκθεσης είναι το χάρτινο φόρεμα που είχε κατασκευάσει ο Αντι Γουόρχολ για τη μυθική Νίκο των



*Η έκθεση «Χραατς! Μόδα από χαρτί» μετά την Ελλάδα θα μεταφερθεί στο Λονδίνο, στις 17 Σεπτεμβρίου, στο πλαίσιο της «Λονδρέζικης Εβδομάδας Μόδας» και στη συνέχεια στο Μουσείο Μοντέρνας Τέχνης του Λουξεμβούργου*

Βέλβει Αντεργκράουντ - για μια νυχτερινή της έξοδο - η χάρτινη φορεσιά τσολιά από την τελετή έναρξης των Ολυμπιακών της Αθήνας - όπου τα περισσότερα ρούχα ήταν χάρτινα - χάρτινα ρούχα Ευρωπαίων και Ιαπώνων φυλακισμένων, από την εποχή του Μεσοπολέμου και της οικονομικής ένδειας όπως και τα γιαπωνέζικα κιμονό του 19ου αιώνα που εντυπωσιάζουν γιατί είναι κατασκευασμένα από χάρτινο νήματα που απέσπασαν οι κατασκευαστές από λογιστικά βιβλία της εποχής.

Χάρτινα ταγιέρ του Ντιορ του 2000 και βραδινή τουαλέτα του Τζον Γκαλιάνο από εφημερίδες και περιοδικά και πολλά ακόμα, αποδεικνύουν την αναζήτηση των σύγχρονων σχεδιαστών στον δρόμο του χαρτιού.

Παράλληλα με την έκθεση, στο πωλητήριο του Μουσείου Μπενάκη οι Έλληνες καλλιτέχνες κοσμημάτων εκθέτουν τις δικές τους χάρτινες προτάσεις. Η έκθεση «Χραατς! Μόδα από χαρτί» μετά την Ελλάδα θα μεταφερθεί στο Λονδίνο, στις 17 Σεπτεμβρίου, στο πλαίσιο της «Λονδρέζικης Εβδομάδας Μόδας» και στη συνέχεια στο Μουσείο Μοντέρνας Τέχνης του Λουξεμβούργου.