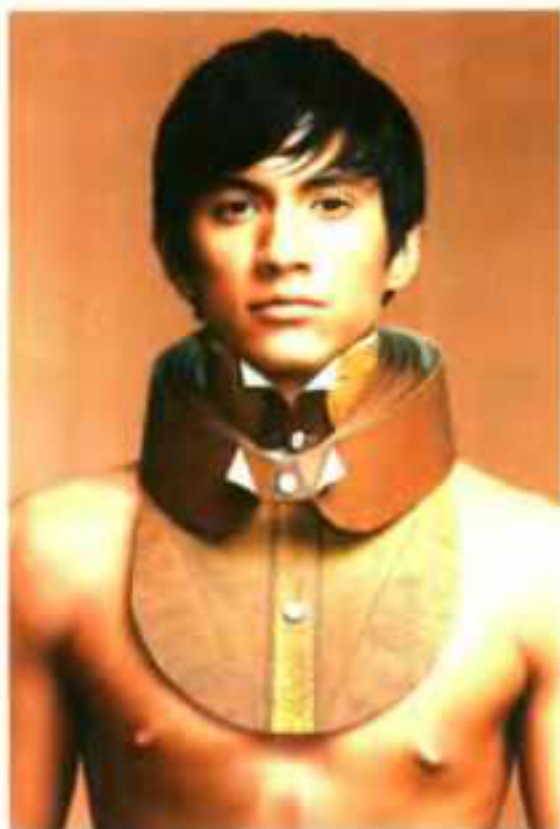


## Artifacts...



## ΧΡΑΑΑΤΣ!

## Μόδα από χαρτί

Μήπως έφτασε η εποχή να δώσουμε στο χαρτί μια διαφορετική χρηστική και καλλιτεχνική αξία από αυτή που έχουμε συνθίσει, όπως, για παράδειγμα, ως είδος περιβελής. Το **Μουσείο Μπενάκη** ανταποκρίθηκε στην ιδέα και **εγκαινιάζει την Πέμπτη 1/3 στις 20.00** μια ευρεία γκάμα χαρτινών ενδυμάτων της πολιτιστικής εταιρίας ΑΤΟΡΟΣ και άλλων φορέων από χαρτίνο κρινό της περιόδου. Έντο στην Ιαπωνία μέχρι ενδυμασία υγιονομικής και βιομηχανικής χρήσης. **Η συλλογή είναι εμπλουτισμένη με δείγματα επώνυμων σχεδιαστών** John Galiano, Issey Miyake, A.F. Vandenberg, Hussein Chalayan κ.α. και παρουσιάζεται σε μια πρωτότυπη εγκατάσταση που σου δίνει ειδικά το γαλλικό γραφείο βιομηχανικού σχεδιασμού Νιστανί Στιφάνο. Ο διευθυντής της ΑΤΟΡΟΣ ζήτησε από νεους, σε διάσπες μόδας και γκαλερίστας, να εμπνεύσουν από τα αυθεντικά χαρτίνο φορέματα. Η ιστορία των χαρτινών φορεμάτων ξεκινάει στην Αμερική το 1966 με τη χρησιμότητα των προϊόντων μεγάλης καρτοβιομηχανίας και βρήκε ανταπόκριση στην ροκ κουλτούρα του 70. Η έκθεση περιλαμβάνει και ένα λευκό χαρτίνο φορέμα δημιουργημένο από τον διάσημο φήμη σκωτσέζο **Bob Wilson**. Στην εμπνευσμένη των εκθεμάτων συνέβαλαν καθιερωμένα μεγάλα μουσεία του εξωτερικού (Μουσείο Μόδης της Λονδίνης, και Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean του Λουξεμβούργου) ενώ περίοπτη θέση έχει το «Fragile Dress» με το οποίο ο **Andy Warhol** σήρασε το προσωπικό του στιγμή στην εγχευμένη και «επιβραυστη» αυτή μόδα. Η έκθεση διαρκεί έως τις 15 Απριλίου.

**Info:** Ώρες λειτουργίας: Τετ., Πέμ.: 10.00 - 18.00, Παρ., Σάβ.: 10.00 - 22.00, Κυρ.: 10.00 - 18.00, Δευτ., Τρ. κλειστά. Κτίριο οδού Πειραιώς, τηλ.: 210 3453111.

