

ΑΡΥΘΜΑ & ΡΥΘΜΙΚΑ

Ρούχα από χαρτί

Μέσα στο κλίμα των τρελών ημερών, ένα πρωτότυπο καλλιτεχνικό γεγονός ήρθε να μας φτιάξει τη διάθεση. Την 1η Μαρτίου, στο νέο κτήριο του μουσείου Μπενάκη, μια έκθεση «χάρτινων ενδυμάτων», ξεναγεί το κοινό σε έναν άγνωστο κόσμο καινοτομιών και εκπλήξεων, φτιαγμένο από χαρτί.

Δεν χρειάζεται πολλή σκέψη για να καταλάβει κανείς ότι το ρούχο από χαρτί, είναι όντως κάτι το παράξενο. Ωστόσο, βλέποντας τα χάρτινα ρούχα διαφόρων εποχών, ο επισκέπτης αφήνει τη φαντασία του ελεύθερη και οραματίζεται «τι όψη θα είχε ο κόσμος αν το κυρίαρχο υλικό του ενδύματος, ήταν το χαρτί...». Έλα ντε. Θα μπορούσατε να φανταστείτε τη ζωή μας αν τα ρούχα που φοράμε ήταν από εφημερίδα για παράδειγμα; Και όμως, μια τέτοια τάση, επικράτησε τη δεκαετία του '60, συμβολίζοντας ενδεχομένως την ανάγκη για ριζοσπαστικές αλλαγές στον κόσμο...

Για σκεφτείτε τι θα γινόταν, αν τα ρούχα μας ήταν όλα χάρτινα. Αν μπορούσαμε να φοράμε κάθε μέρα από ένα και να βάζουμε άλλο ένα στο organiser μας για αλλαγή. Ή ακόμα, να έχουμε μόνιμα στο γραφείο μας ένα ντοσιέ με διπλωμένα τέτοια ρούχα αφού το χαρτί διπλώνεται και παίρνει το σχήμα που θέλουμε. Τα φοράς μια φορά, άντε δύο, κάνεις το κέφι σου και μετά τα πετάς. Και καθώς το χαρτί ανακυκλώνεται, όλα αυτά τα απορρίμματα των πρώην ενδυμάτων μας, θα έπιαναν τόπο. Το πιο πιθανό είναι ότι θα ξαναγίνονταν καινούργια ενδύματα με άλλα design, γιατί οι μόδιστροι να είναι καλά και από σχεδιασμούς άλλο τίποτα...

Νομίζετε ότι η φαντασία μας ταξιδεύει μακριά; Και όμως, αν πάτε στην έκθεση, θα διαπιστώσετε και μόνοι σας ότι σ' αυτόν τον κόσμο, όσο υπάρχουν ανθρώπινα χέρια και ιδέες, όλα μπορούν να συμβούν και τίποτα δεν είναι απίθανο. Γιατί τα 300 εκθέματα χάρτινων ενδυμασιών, δεν αφορούν μόνο μια συγκεκριμένη εποχή ούτε ένα συγκεκριμένο σχέδιο ρούχου. Όπως επίσης και το χαρτί, με την ανάλογη επεξεργασία μπορεί να αποκτήσει διάφορες ιδιότητες. Να γίνει μαλακό και φιλικό προς την ανθρώπινη επιδερμίδα, ώστε αυτοί που το φορούν να μην νιώθουν καμιά διαφορά με το ύφασμα. Να γίνει εύκαμπτο, για να κάνει τις «πτυχώσεις» που θέλουν οι δημιουργοί του αν για παράδειγμα, επιθυμούν να φτιάξουν έναν αρχαϊκό χιτώνα, ένα γιπωνέζικο κιμονό ή ακόμα και το κοστούμι του τσολιά που είδαμε στην έκθεση.

Φαντάστηκε ποτέ κανένας ότι παλιά κατάστιχα χρησιμοποίησαν κάποτε στην Ιαπωνία για τη δημιουργία ρούχων; Κάποια κομμάτια, φερμένα από την Ασία, επιβεβαιώνουν πως η ιδέα αυτή, έχει παρελθόν και ιστορία. Ο Βασίλης Ζηνιαδάκης, όμως, ο ενδυματολόγος που εμπνεύστηκε και επιμελήθηκε αυτήν την έκθεση με την υποστήριξη της εταιρείας Ατορος, δηλώνει αισιόδοξος και για το μέλλον. Από τη στιγμή που οι ενδυματολογικές ανάγκες του μελλοντικού ανθρώπου έγιναν αντικείμενο διερεύνησης, τίποτα δεν αποκλείει να γίνει το χαρτί, νέο υλικό για τα ρούχα. Έτσι που ακριβαίνουν τα καλής ποιότητας υφασμάτινα, ένας λόγος παραπάνω...

Εκτός όμως από ρούχα, μπορούν να γίνουν και κοσμημάτα από χαρτί. Στο πωλητήριο του μουσείου, είχαμε την ευκαιρία να δούμε μερικά σχέδια «χάρτινων» κοσμημάτων που μας εξέπληξαν κυριολεκτικά. Ποτέ δεν θα μπορούσα να φανταστώ πόσο καλαισθητά πράγματα μπορούν να γίνουν με βάση το συμπίεσμένο χαρτί. Δεν ξέρω, βέβαια αν θα «πιάσει» η ιδέα να ντυνόμαστε από χαρτί κάποτε. Το γεγονός όμως ότι υπάρχουν ακόμα νέοι που δημιουργούν και οραματίζονται, εμπνέει αισιόδοξια.



Γράφει η
ΕΛΙΝΑ ΓΑΛΗΝΟΥ