



Χάρτινη μόδα στο Μουσείο

«Χρασας! Μόδα από χαρτί», είναι ο τίτλος της ευφάνταστης έκθεσης που εγκαινιάστηκε την Πέμπτη στο Μουσείο Μπενάκη, επί της οδού Πειραιώς.

Ο επισκέπτης θα ...καθεί σε έναν ξεχωριστό κόσμο χάρτινων φορεμάτων μιας χρήσης, που ξεκίνησε με τα διαφημιστικά φορέματα της αμερικανικής χαρτοβιομηχανίας Scott το 1960, αποθεώθηκε από την pop art και εδώ και πολλές δεκαετίες έχει γίνει πεδίο έρευνας και έμπνευσης για σχεδιαστές, επιστήμονες, τις νέες τεχνολογίες και

μουσεία.

Εκτίθενται 100 ζωηρόχρωμα χάρτινα φορέματα της δεκαετίας του '60, ενώ έχει δημιουργηθεί εργαστήριο παραγωγής και συντήρησης των χάρτινων φορεμάτων, που εξοικειώνει τον θεατή με τη διαδικασία παραγωγής αυτού του είδους.

Τα περισσότερα προέρχονται από διεθνή μουσεία και ιδιωτικές συλλογές και ανάμεσα στα «αστέρια» της έκθεσης είναι το χάρτινο φόρεμα που είχε κατασκευάσει ο Αντι Γουόρχολ για τη μυθική Νίκο

των Βέλβεντ Αντεργκρόουντ -για μια νυχτερινή της έξοδο-, η χάρτινη φορεσιά τσολιά από την τελετή έναρξης των Ολυμπιακών της Αθήνας -όπου τα περισσότερα ρούχα ήταν χάρτινα-, χάρτινα ρούχα Ευρωπαίων και Ιαπώνων φυλακισμένων, από την εποχή του μεσοπολέμου και της οικονομικής ένδειας όπως και τα γιापωνέζικα κιμονό του 19ου αιώνα που εντυπωσιάζουν γιατί είναι κατασκευασμένα από χάρτινα νήματα που απέσπασαν οι κατασκευαστές από λογιστικά βιβλία της εποχής.