

ARRRGH!



Paul Graves

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

EXPOSITION

ARRRGH!

MONSTERS IN FASHION

15 mai - 31 juillet 2011, Benaki Museum, Pireos 138, Athènes, Grèce

Les monstres dans la mode... Pour une première internationale, l'exposition de **Vassilis Zidianakis**, directeur artistique de l'organisation culturelle grecque **ATOPOS Contemporary Visual Culture (ATOPOS cvc)** présente le phénomène des personnages monstrueux et fantastiques dans la mode. **ARRRGH! Monsters in Fashion** participe au **Festival d'Athènes 2011**.

Ces dix dernières années, les personnages dessinés ont fait surface dans les médias et n'ont eu de cesse d'influencer les codes visuels. Avec leur aspect anthropomorphique et leur silhouette graphique, ces figures abstraites ont été une source d'inspiration importante pour les artistes internationaux qui ont su réinventer le corps humain avec des vêtements, des coiffures ludiques et des masks, et avant-gardistes. En faisant défiler ces personnages monstrueux, énigmatiques et grotesques sur les podiums, les créateurs ont ainsi redéfini la relation entre le corps et le vêtement tout en interrogeant les normes esthétiques établies.

C'est en présentant le travail de créateurs artistes comme **Maison Martin Margiela, Walter Van Beirendonck, Bart Hess, Jean-Charles De Castelbajac, Mareunrol's, Bas Kosters, Issey Miyake and Dai Fujiwara, Henrik Vibskov, Dr NOKI's NHS, Charlie Le Mindu, Hideki Seo, Alexis Themistocleous, Boris Hoppek, Craig Green, Bernhard Willhelm, Marcus Tomlinson, Bronwen Marshall, Rejina Pyo, Cassette Playa and Gary Card, Andrea Ayala Closa, George Toulas, Digitaria, Freeka Tet, Piers Atkinson et Pyuupiru** et tant d'autres que cette exposition retrace l'influence de ces personnages non seulement dans la mode mais au delà. Avec le prêt officiel d'œuvres des musées et institutions suivants: **ATOPOS CVC (Athènes), Fondation Issey Miyake (Tokyo), Musée Boijmans Van Beuningen (Rotterdam), Musée Benaki (Athènes), Musée d'histoire des costumes traditionnels (Lycée des Femmes Grecques, Athènes), MoMu, ModeMuseum Province d'Antwerp, Fondation de folklore du Péloponnèse « V. Papantoniou » (Nauplie).**

Pour illustrer le propos de cette exposition, **ATOPOS cvc** présente **NOT A TOY. Fashioning Radical Characters**, éditée par **Vassilis Zidianakis, ATOPOS cvc** et publié par **Pictoplasma Publishing**, Berlin, 2011.

Cette vaste compilation, haute en couleurs, met en avant le travail d'artistes et de designers internationaux que l'on retrouve également en partie dans l'exposition. C'est ainsi que sont retranscrits les essais des principaux chercheurs dans le domaine parmi lesquels figurent **Ginger Gregg Duggan & Judith Hoos Fox**, fondateurs du partenariat curatorial **curatorsquared C²**, **Jose Teunissen**, professeur au **ArtEZ Institute of the Arts, Arnhem**, **Francesca Granata**, commissaire d'exposition et éditrice de *Fashion Projects: A Journal on Art, Fashion and Visual Culture*, **Valerie Steele**, commissaire en chef du musée du Fashion Institute of Technology, New York et **Ted Polhemus**, anthropologue, commissaire d'exposition et éditeur de *Streetstyle: From Sidewalk to Catwalk*.

ATOPOS cvc est une organisation culturelle, fondée en 2003 à Athènes par **Stamos Fafalios** et **Vassilis Zidianakis**. La recherche sur le corps et le vêtement est au cœur de leur propos, avec comme ambition de réaliser de nombreux projets innovants toujours en lien avec la culture visuelle contemporaine. Des collaborations régulières avec des créateurs de mode et des artistes, des expositions, des publications ou encore des performances font partie du large spectre de leur activité.

ATOPOS cvc a participé à grand nombre d'expositions et de projets artistiques comme **Ptychoseis= Folds + Pleats. Drapery from Ancient Greek Dress to 21st Century Fashion, Benaki Museum, Athènes** pendant les Jeux Olympiques en 2004, **Bulls Eye SPECIAL 2008, 21_21 DESIGN SIGHT, Tokyo** et la performance **Atopic Bodies [THREE]: The Leiotrichous Tribe** à la **Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris**, en 2011. C'est avec l'exposition **RRRIPP!! Paper Fashion** qui a été présentée au **Musée Benaki, Athènes** en 2007, au **Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg**, au **ModeMuseum, Anvers** et au **Museum Bellerive, Zurich** que **ATOPOS cvc** a été reconnue sur la scène internationale. Depuis 2010, **Barbican International Enterprises Ltd** est en charge de la promotion de l'exposition **RRRIPP!! Paper Fashion**.

ATOPOS, un nom inspiré du mot grec ancien *άτοπος*, signifiant étrange, excentrique, pas classifiable, est une plateforme pour les différentes disciplines visuelles.

Stamos SMS

ARRRGH! :@

Qui t'a énervé à ce point?? :-) :-)

SMS Vassilis

Stamos SMS

Tu sais bien!!!

Je suis vraiment désolé, mais tu sais quoi ? Je crois que nous venons de trouver le titre de notre exposition

SMS Vassilis

Stamos SMS

Quoi ?? ARRRGH!
Ha! Ha! Ha!!

Oui !!!! ARRRGH!!!!!!
ARRRGH!
Monsters in Fashion!

:-) :-) ;:-)

SMS Vassilis

Stamos SMS

:-) :-) ;:-)

Qu'est-ce qu'un monstre? Pour les Grecs anciens le mot monstre, à part l'usage courant qu'il garde jusqu'aujourd'hui, décrivait tout ce qui était étrange et nécessitait une explication. Les monstres étaient des bêtes répulsives, surnaturelles et terrifiantes, ainsi que des phénomènes célestes merveilleux du monde et de l'univers les entourant. Toute chose inexplicable était assimilée à un monstre.

L'expression "Σημεία και Τέρατα", "Hors du commun", est toujours utilisée en grec moderne pour décrire tout ce qui nous surprend. Et c'est dans ce sens qu'elle est utilisée en tant que titre de l'exposition **ARRRGH!**, résultat d'une longue recherche que ATOPOS Contemporary Visual Culture (ATOPOS cvc) a mené en étudiant, pour la première fois à niveau international, l'expansion du phénomène des Caractères paradoxaux, étranges et monstrueux dans la création artistique contemporaine de la mode. Des œuvres de créateurs de mode déjà reconnus, ainsi que de créateurs montants, redéfinissent la relation entre le corps et le vêtement, le potentiel créatif de la figure humaine, ainsi que les frontières de notre perception du beau et du monstrueux, entremêlant de nouveaux codes de communication visuelle et vestimentaire.

Le cri **ARRRGH!** que nous avons choisi comme titre de l'exposition continue dans la "tradition" des sons que ATOPOS invente pour les titres de ses expositions et se réfère, naturellement, au titre de notre précédente exposition autour de la mode en papier : "RRRIPPI!!" (2007).

ARRRGH! Un cri de surprise, de peur, d'angoisse, ainsi que d'anxiété interne cumulée qui cherche à se libérer et s'exprimer mais ne parvient pas à trouver les mots articulés. C'est une colère que nous gardons en nous pour notre vie, pour nous-mêmes et pour l'Autre. Celui qui est face à nous, avec Qui nous souhaitons ardemment communiquer aussi étranger, différent, inexplicable, aussi Monstre qu'il soit à nos yeux.

Stamos Fafalios et Vassilis Zidianakis
∇TOPOS Contemporary Visual Culture



EXPOSITION | **ARRGH!** MONSTERS IN FASHION

ARTISTES ET DESIGNERS PARTICIPANT À L'EXPOSITION

JOSEFIN ARNELL | PIERS ATKINSON | ANDREA AYA-
LA CLOSA | WALTER VAN BEIRENDONCK | ANDREA
CAMMAROSANO | CASSETTE PLAYA AND GARY
CARD | CHRISTOPHE COPPENS | DIGITARIA | DR
NOKI'S NHS | FREEKA TET | ELISE GETTLIFFE | PAUL
GRAVES | CRAIG GREEN | BART HESS | BORIS HOP-
PEK | ARA JO | BAS KOSTERS | JEAN-PAUL LESPAG-
NARD | LUIS LOPEZ-SMITH | MAISON MARTIN MAR-
GIELA | MAREUNROL'S | BRONWEN MARSHALL |
ISABEL MASTACHE MARTINEZ | ALEX MATTSSON
| CHARLIE LE MINDU | ISSEY MIYAKE AND DAI FU-
JIWARA | SHIN MURAYAMA | NÉ-NET/KAZUAKI
TAKASHIMA | PICTOPLASMA | HELEN PRICE | RE-
JINA PYO | PYUUPIRU | FRIDA RINGSTRÖM | RO-
ZALB DE MURA | AGATHA RUIZ DE LA PRADA |
SHOBOSHOBO | HIDEKI SEO | ALITHIA SPURI-ZAM-
PETTI | ALEXIS THEMISTOCLEOUS | MARCUS TOM-
LINSON | GEORGETOURLAS | URBAN CAMOUFLAGE
| PIERRE-ANTOINE VETTORELLO | HENRIK VIBSKOV
| BERNHARD WILLHELM | YOSHIKAZU YAMAGATA |
VASSILIS ZIDIANAKIS



George Turlas

PUBLICATION | NOT A TOY. Fashioning Radical Characters

ARTISTES ET DESIGNERS CONTRIBUANT À LA PUBLICATION

ÉDITÉE PAR **VASSILIS ZIDIANAKIS, ATOPOS CVC** ET PUBLIÉ PAR **PICTOPLASMA PUBLISHING**, BERLIN, 2011
(relié, couleur, 354 pages | format: 23 x 33,6 cm / 9 x 13 in | ISBN: 978-3-942245-02-9 | Parution en Juin 2011)

ANDREA CREWS | JOSEFIN ARNELL | PIERS ATKINSON | ANDREA AYALA CLOSA | MAKOTO | AZUMA | SANDRA BACKLUND | WALTER VAN BEIRENDONCK | MARIA BLAISSE | MANUEL BOLAÑO | MELANIE BONAJO AND EMMELINE DE MOOIJ | OLAF BREUNING | ANDREA CAMMAROSANO | GARY CARD | CASSETTE PLAYA | JEAN-CHARLES DE CASTELBAJAC | NICK CAVE | HUSSEIN CHALAYAN | AHYOUNG CHOI | COMME DES GARÇONS | CHRISTOPHE COPPENS | ROBYN CUMMING | GILES DEACON | DR NOKI'S NHS | KATIE EARY | FRANC FERNANDEZ | FRIENDSWITHYOU | JOHN GALLIANO | ELISE GETTLIFFE | PAUL GRAVES | PETER GRAY | CRAIG GREEN | CHRISTOPHE HAMAIDE PIERSON | HAMANSUTRA | HANS HEMMERT | IRIS VAN HERPEN | BORIS HOPPEK | WILLIAM HUNDLEY | THE ICELANDIC LOVE CORPORATION | RIITTA IKONEN | ARA JO | STEPHEN JONES | JEAN JULLIEN | BAS KOSTERS | FLORENCIA KOZUCH | HUNG QUI LA | ALDO LANZINI | ROBIN LASSER AND ADRIENNE PAO | MATTHIEU LAVANCHY | JEAN-PAUL LESPAGNARD | GEORGE LEWIN | LUCY AND-BART | MADAME PERIPETIE | MAISON MARTIN MARGIELA | MAREUNROL'S | BRONWEN MARSHALL | ISABEL MASTACHE MARTINEZ | ALEX MATTSSON | ALEXANDER McQUEEN | CHARLIE LE MINDU | ISSEY MIYAKE AND DAI FUJIWARA | SHIN MURAYAMA | NÉ-NET/ KAZUAKI TAKASHIMA | EVA NIP | PANDEMONIA | NICOLAS PETROU | PICTOPLASMA | GARETH PUGH | NIEK PULLES AKA HEYNIK | PYU-UPIRU | FRIDA RINGSTRÖM | FREDDIE ROBINS | ROZALB DE MURA | AGATHA RUIZ DE LA PRADA | HIDEKI SEO | LISA SHAHNO | PATRIK SÖDERSTAM | ALITHIA SPURI-ZAMPETTI | SO TAKAYAMA | DHARMA TAYLOR | ALEXIS THEMISTOCLEOUS | AITOR THROUP | URBAN CAMOUFLAGE | PIERRE-ANTOINE VETTORELLO | HENRIK VIBSKOV | ANNE DE VRIES | JUNYA WATANABE | LAURA WELKER | BERNHARD WILLHELM | YOSHIKAZU YAMAGATA | THE YES MEN



Contacts presse:

Dimitra Kollerou

press@atopos.gr

tel. +30 210 88 38 151

fax +30 210 88 38 302

www.atopos.gr

Exposition **ARRRGH! Monsters in Fashion**

Cliquez ici pour des images en haute résolution.

Publication **NOT A TOY. Fashioning Radical Characters**

Cliquez ici pour des images en haute résolution.

| Sous le haut patronnage de



HELLENIC REPUBLIC
Ministry of Culture and Tourism



CITY OF ATHENS



AMBASSADE DE FRANCE
EN GRECE



| Participe à



| Avec le soutien de

