

# Η «χάρτινη» γοητεία της μόδας

Σχέδια που ενθουσιάζουν, ακόμα και τους πιο απαιτητικούς, στο Μουσείο Μπενάκη

της ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΣ ΨΑΡΡΑ

psarra@apogeumatini.gr

**Φ**ορέματα, μπουφάν, εσώρουχα και άλλα πολλά ενδύματα και αξεσουάρ για όλα τα γούστα και με σχέδια ευφάνταστα που ενθουσιάζουν ακόμα και τους πιο απαιτητικούς συνθέτουν την πολύχρωμη έκθεση μόδας που φιλοξενεί από σήμερα το Μουσείο Μπενάκη στο Γκάζι. Μία πρόταση μόδας διαφορετική από τις καθιερωμένες, που έχουμε συνηθίσει, καθώς το χαρτί είναι το υλικό από το οποίο έχουν σχεδιαστεί τα ρούχα της έκθεσης που φέρει τον τίτλο «ΧΡΑΑΤΣ. Μόδα από χαρτί».

Ρούχα χάρτινα με πολλά και διαφορετικά σχέδια, όπως λουλούδια, καρτούν, εφημερίδες, κάρτες, κτίρια, ζώα, πρόσωπα, όπως του Μπομπ Ντίλαν, κλέβουν την παράσταση, συνοδευόμενα από μία σειρά αξεσουάρ, όπως τσαντάκια, σκουλαρίκια κ.ά.

Με κεντρικό πυρήνα τη συλλογή της μη κερδοσκοπικής εταιρείας Ατοπος, η έκθεση εξετάζει τη χρήση του χαρτιού στη σύγχρονη μόδα με σταθμούς την τέχνη, τη διαφήμιση, τα βίντεο, τις επιδείξεις μόδας και τις ίδιες τις δημιουργίες μερικών από τους



Η έκθεση εξετάζει τη χρήση του χαρτιού στη σύγχρονη μόδα με σταθμούς την τέχνη, τη διαφήμιση, το βίντεο και τις επιδείξεις μόδας.

πιο καινοτόμους σχεδιαστές της εποχής μας.

Το Μουσείο Μπενάκη μετατρέπεται σε ατελιέ μόδας, χωρισμένο σε τρία επίπεδα. Το πρώτο μέρος της συλλογής της Ατοπος, με τίτλο «Έκρηξη χρωμάτων», περιλαμβάνει χάρτινα φορέματα μιας χρήσης, από τη δεκαετία του '60, τα οποία παρουσιάζονται σε ειδική εγκατάσταση στη γυάλινη όψη του κτιρίου.

Ένα ολόκληρο εργαστήριο αποτελεί το δεύτερο μέρος της εικαστι-

κής αυτής πρότασης -στον πρώτο όροφο του Μουσείου- καλωσορίζοντας τους φίλους της μόδας και όχι μόνον. Πάγκοι εργασίας, σημειώσεις και μία σειρά εκθεμάτων από διάφορες συλλογές του κόσμου πλαισιώνουν το χώρο. Εκτίθενται, μεταξύ άλλων, το «Fragile dress» του Άντι Γουόρχολ, από το Μουσείο Brooklyn της Νέας Υόρκης, το «Starbust» του Issey Miyake, η «Fashion Algebra» της Anna Piaggi, καθώς και δημιουργίες που υπογράφονται από τους Robert Wilson, Bas



Kosters, Γιώργο Ελευθεριάδη κ.ά.

Η έκθεση ολοκληρώνεται στο δεύτερο όροφο του Μουσείου με την ενότητα «Ο κόσμος του χαρτιού» που αποτελείται από δύο βίντεο του Βρετανού Marcus Tomilson. Η έκθεση θα συνεχιστεί έως τις 7 Απριλίου και το Σεπτέμβριο θα «ταξιδέψει» στην Αγγλία για να στηθεί στο πλαίσιο της «Εβδομάδας μόδας του Λονδίνου».